

Creecer mujer

Escuela de cuentería. Espectáculos de narración oral

Vital Fundazioa Kulturunea

Sala A

10 de marzo de 2025

Entrada libre

20:00h

Castellano



Fundación Vital programa ocho espectáculos relacionados con la narración oral. Su objetivo será promocionar el oficio y la creación de espectáculos de cuentería, dar oportunidades de trabajo a las personas dedicadas a esta actividad y ayudar a la formación y promoción de nuevos profesionales, además de crear y formar público aficionado y entendido.

Sinopsis

Función de narración oral para adolescentes y jóvenes mujeres, con protagonistas, aventuras y heroínas mujeres, claro que lo pueden ver hombres pero el núcleo del espectáculo está en la transformación de la mujer. Decía Ursula K. Leguin la brillante escritora norteamericana que cuando ella nació todavía no se habían inventado las mujeres, y en ese proceso de invención nos encontramos todas las que, a la edad que sea, empezamos a construir y de construir nuestro ser de mujeres en lo familiar, en lo social y en lo cultural.

Este espectáculo nos invita a escuchar historias donde las mujeres tienen un papel predominante y donde la curiosidad por la vida y por las búsquedas exploran un nuevo camino para la feminidad. Los cuentos como Eva en el Paraíso, el príncipe Sabar, la rosa y la ceniza, exploran el universo emotivo y nuevas fronteras de la aventura.

Carolina Rueda Nieto

Cuentera viajera: el viaje con sus exigencias, sus cuidados, sus peligros y sus hallazgos. Desde hace 36 años trabajo en la narración oral promoviendo básicamente dos aspectos: Su aspecto artístico y de posicionamiento nacional e internacional; y su carácter de instrumento de gestión y herramienta de ámbitos educativos, políticos empresariales y así mismo, artísticos.

Se graduó en Literatura y tal vez por eso la búsqueda constante por contar lo que ve. Como artista se caracteriza por realizar adaptaciones, obras derivadas y versiones libres, de autores de la literatura universal y versiones de relatos de tradición oral del mundo. Sus talleres de formación en narración oral han sido adaptados para diversos fines, tanto públicos como privados, así como el trabajo de dirección, pre-dirección, producción y proyección de espectáculos y eventos.

A lo largo de su carrera profesional ha realizado más de 24000 funciones para todo público

Fundación Vital Fundazioa

Kordoi Etxea, Aiztogile 24, Vitoria-Gasteiz

945 776 858

info@fundacionvital.eus