

## Contar por contar

Escuela de cuentería. Espectáculos de narración oral  
Vital Fundazioa Kulturunea

Sala A

13 de enero de 2025

20:00h

Entrada libre

Castellano



**Fundación Vital** programa ocho espectáculos relacionados con la narración oral. Su objetivo será promocionar el oficio y la creación de espectáculos de cuentería, dar oportunidades de trabajo a las personas dedicadas a esta actividad y ayudar a la formación y promoción de nuevos profesionales, además de crear y formar público aficionado y entendido.

## Espectáculo

La R.A.E dice que contar es referir un suceso verdadero o fabuloso. Y acompaña esta

definición con algunos sinónimos como narrar, relatar, detallar, expresar, platicar... Esto es lo que encierra el primer "contar".

Si hablamos del arte de contar historias de viva voz aparece el segundo CONTAR como un encuentro de almas para compartir un viaje por el camino de las emociones transitando la memoria individual y colectiva.

Para que este ambos contares sean completos solo hace falta una persona que cuente y otras personas con ganas de acompañarle en ese viaje.

## **José Campanari**

Actor, director teatral, autor, contador de historias, coordinador de laboratorios sobre el arte de contar historias de viva voz y creatividad. A finales de los ochenta, mientras anda por el camino del teatro, se encuentra con el arte de contar historias de viva voz. Como contador de historias participa en programaciones y festivales de Argentina, Uruguay, Colombia, Perú, Ecuador, Venezuela, España, Italia, Portugal y Francia. En 2006 publica su primer álbum ilustrado de literatura infantil "Sígueme". En 2013 publica su primer libro de teoría "El anfitrión, el cocinero y el arte de contar historias de viva voz". A finales del 2015 deja su presencia física en los escenarios pero sigue mirando el mundo con ojos abiertos y disfruta tanto del silencio, de una buena charla, de escribir o dibujar las cosas que se le vienen el alma o a la cabeza como de un rico helado de esos que manchan la camisa y te dibujan una sonrisa.

## **Entrada**

Entrada libre hasta completar aforo.