

Muerte en Amara

Semana de Cine Documental Vasco

Vital Fundazioa Kulturunea

Sala A

22 de octubre de 2024

19:30h



Donostia, 1960. Jesusa Ibarrola quiere comprar unos zapatos a su hija Begoña, de 20 meses. Deja a la niña al cuidado de su tía Soledad en la estación de Amara. Pero estalla una bomba, matando a Begoña. La justicia franquista cierra el caso sin detener a nadie, y cae en el olvido. En el año 2000 Ernest Lluch devuelve a la actualidad esta historia cuando hace una polémica revelación: afirma haber descubierto que Begoña fue la primera víctima de ETA. En 2010 el Congreso de los Diputados la reconoce oficialmente como la primera víctima mortal de esta banda terrorista. El caso parece esclarecido definitivamente. Sin embargo, algunos historiadores cuestionan esta versión, señalando a una olvidada y misteriosa organización terrorista, integrada por exiliados españoles y portugueses y apoyada por el Che Guevara y el régimen castrista.

Ficha técnica

- **Dirección:** Aitor González de Langarica
- **Guión:** Aitor González de Langarica
- **Producción:** Nerea García Guillén, Área Audiovisual, Euskal Telebista.
- **Fotografía:** Naiel Ibarrola

- **Montaje:**Aitor González de Langarica
- **Sonido:**Martín Guridi, Ane Zugaza, Iñigo Olmo
- **Duración:**60
- **Idioma:** Castellano, euskera, inglés. Subtítulos castellanos.

Director

AITOR GONZALEZ DE LANGARICA

Director y guionista. En 2010 fundó la productora Área Audiovisual, afincada en Vitoria-Gasteiz. Ha escrito y dirigido los documentales: Muerte en Amara (2024), Beldurra. Relatos del miedo (2023), La ciudad revolucionada (2022), En busca de la ciudad perdida (2018), y La batalla de Vitoria (2013).

Entrada

Entrada libre hasta completar aforo.

Galería de imágenes



[Ampliar](#)

