

## Los Williams

[Semana de Cine Documental Vasco](#)

[Vital Fundazioa Kulturunea](#)

[Sala A](#)

21 de octubre de 2024

19:30h



Muchos migrantes viven en busca de un espejo en el que reconocerse; no son de aquí, pero tampoco son de allí. Los Williams, un largometraje documental, familiar y deportivo narrado en primera persona por Iñaki y Nico Williams. Dos hermanos, futbolistas, vascos y “beltzas”, descendientes de ghaneses, nos descubren su increíble historia a través de los dos años más cruciales de sus vidas. Desde su histórica participación en el Mundial de Catar por dos selecciones diferentes, hasta la ansiada victoria del Athletic Club en la Copa del Rey tras 40 años, y el triunfo de Nico en la Eurocopa. Dos estrellas internacionales, cara a cara con su pasado y su futuro, a través de los conflictos que han marcado su vida: racismo, identidad, frustración, ambición, y éxito.

### Ficha técnica

- **Dirección:** Raúl de la Fuente
- **Guión:** Amaia Remírez, Rosaura Romero, Marias Recarte
- **Producción:** KANAKI FILMS, EN CERO COMA
- **Fotografía:** Raúl De la Fuente, Gorka Gómez-Andreu

- **Montaje:** Raúl de la Fuente, Natxo Leuza, Raúl López, Lupe Pérez, Celia Hernández
- **Música:** Mikel Salas
- **Duración:** 85 m
- **Idioma:** Castellano, euskera, inglés, twi. Subtítulos en castellano

## Director

### RAÚL DE LA FUENTE

Ganó en 2014 con Minerita el Goya al mejor cortometraje documental. Su primer largo fue Nömadak TX. En 2014 participó en Zinemira con I am Haiti, y sus cortos La fiebre del oro (2017) y El infierno (2019) fueron incluidos en Kimuak. En 2018 su documental de animación Un día más con vida, presentado en una proyección especial dentro de la selección oficial del Festival de Cannes, ganó el Premio del Público en San Sebastián y el Goya y el Premio del Cine Europeo al mejor film de animación. En 2022 volvió a ganar con Maldita el Goya al mejor cortometraje documental.

## Entradas

Entrada libre hasta completar aforo.

## Galería de imágenes



[Ampliar](#)