

Sorolla y los pintores impresionistas

Ikas Vital

Casa del Cordón

Del 4 de octubre al 20 de diciembre

Viernes 12:00 a 13:30 h.

40€



Fundación Vital Fundazioa oferta una amplia selección de cursos formativos y culturales que se realizan tanto presencialmente como online impartidos por profesores expertos en las distintas materias.

Información

Contenido

- Nacimiento de la pintura de paisaje como género artístico independiente. Hacia una estética contemporánea que supera los temas religiosos, históricos y mitológicos, y la retratística regia y nobiliaria.
- La pintura de jardines entre el realismo y el impresionismo. La naturaleza transformada por el ser humano. El concepto de jardín; un caso vitoriano: el parque de la Florida para explicar un contexto de época. Y el jardín de América.
- Sorolla. Arte y vida. Contexto histórico y etapas creativas. El pintor social; el pintor de la luz y del color en tiempos históricos sombríos; sus éxitos en Europa y Estados

Unidos, reconocimientos y olvidos. Su legado en los tiempos actuales.

- Casa-Museo Sorolla como extensión de la mirada del pintor valenciano: rincones con alma.
- Nacimiento de la pintura impresionista como fenómeno artístico. Precedentes: Constable y Turner; La Escuela de Barbizon. La obra precursora de Eduard Manet.
- La exposición que inventó el impresionismo en 1874 (y otras siete más hasta 1888). Descubrimiento estético de los cauces fluviales; el mar; la alegría del agua; el ocio y la sociedad moderna: calles y avenidas, cabarets y cafeterías, el tren y los puentes.
- Protagonistas principales del impresionismo francés: Claude Monet, Camille Pissarro, Jean Auguste Renoir, Edgar Degas, Paul Cezanne... Alcances y límites de la pintura impresionista.
- El color como valor expresionista y simbolista: los casos de Vicent Van Gogh y Paul Gauguin.

Horario, duración y lugar

En la Casa del Cordón (Cuchillería 24) viernes 12:00 a 13:30 h.. Del 4 de octubre al 20 de diciembre.

Festivos:

- 1 noviembre
- 6 diciembre

Precio

40€

Desarrollo del curso

Curso impartido por Santiago Arcediano, Licenciado en Historia, doctorando en Historia del Arte.

Inscripciones

PLAZAS AGOTADAS

Ponerse en contacto con Fundación Vital en el 945776858 o presencialmente en la sede (C/ Cuchillería 24) para posibles plazas vacantes.