

Arima. Berriketan (txalaparta + flamenco)

Vital Fundazioa Kulturunea

Sala A

13 de junio de 2024

20:00h

5€



Fundación Vital Fundazioa trae a Kulturunea el espectáculo **ARIMA**, proyecto que nace en las raíces del pueblo vasco y fusiona el baile flamenco y su música con la txalaparta, un instrumento ancestral de gran tradición en Euskal Herria. El ttakun por alegría, los taconeos del baile al cante de la txalaparta o las guitarras y quejios que susurran entrelíneas conforman el ir y venir de las conversaciones y el sentir de este espectáculo.

Información

Participantes

- **Askoa Etxebarrieta "La Pulga"**

- Askoa Etxebarrieta Lasheras, La Pulga, inició sus estudios de ballet clásico a los cuatro años. Tras finalizar estos, en Vitoria-Gasteiz, completó su formación en Bilbao con Solange Lefort y en Madrid en la escuela de Víctor Ullate. Askoa Etxebarrieta Lasheras, La Pulga, descubrió el flamenco gracias a unos talleres populares y decide explorar y atrapar en si misma el duende mágico de esta danza.

- **Ángel López de Toro**

- Aficionado al cante desde su niñez, ha tomado clases con artistas como; Paco del Pozo, Talegón de Córdoba, ambos profesores del Conservatorio Casa Patas, y Caridad Vega, entre otros y otras. Completa su formación participando como cantaor en diferentes escuelas de flamenco nacionales, entre ellas; Amor de Dios (Madrid), e internacionales; Francia, Croacia, Eslovenia, y con artistas como; Pepa Molina, Amelia Vega "La Meli", Sara Nieto "Sarini".

- **Aitor Korta**

- Nacido en una familia de gran tradición musical, se inicia en la música en la Banda Municipal de Zestoa, tocando el clarinete, donde desde muy joven impartirá clases a niños en la escuela de música. Tuvo la oportunidad de grabar un disco con grupos diferentes y de aprender más de la disciplina y el arte flamenco y quizá esta admiración por el embrujo flamenco que maduró y tomó más cuerpo con los Ea (uno de los grupos), sea el germen del proyecto que hoy presentan con Berriketan.

- **Mikel Aveiro**

- Desde los 13 años ha estado unido al mundo de la música. Atraído por la percusión, estudia diferentes instrumentos, como; las congas, el cajón, la txalaparta... Se forma con diferentes maestros, en el País Vasco, Africa y Cuba. En el 2003, crea TTAKUNPA espectáculo que fusiona la danza y percusión africana con la txalaparta, y que giró por Euskal Herria, y a nivel estatal en diferentes festivales.

- **Miguel Linares**

- Miguel Linares (Miguel General) comienza su carrera a la edad de once años. En el año 1981 participa en el Festival de guitarra de Lieja, Viena y París junto a reconocidísimos guitarristas como Aldi Meola, Leo Brower, Serranito, Rafael Fays, etc. Debuta con la compañía "Arte Flamenco" con Juan Maya "Marote", Chaquetón y Antonio Reyes.

- **Adrián Larrañaga**

- Diplomado en educación musical, ejerce de profesor en Ertxiña Musika Eskola (Zestoa), desde hace más de 10 años, en la que imparte clases de; solfeo, conjuntos instrumentales, pandero, percusión y talleres infantiles.

- **Eider Elorza**

- La donostiarra Eider Elorza, Eira, es cantante, compositora y actriz. Como músico, su estilo es versátil porque, si bien al escucharla resulta obvia su influencia proveniente del soul, también canta folklore, jazz, reggae... Tiene un rango amplio y una voz dulce y fuerte, expresiva y personal.

Entradas

Las entradas se pueden adquirir a 5€ en el siguiente formulario:

[COMPRAR ENTRADA\(S\)](#)