

Arabako Pinturaren Historia 1860-1936

Ikas Vital

Kordoi Etxea

2025eko otsailaren 7tik apirilaren 11ra

Ostiralak 12:00tatik 13:30era

40€



Fundación Vital Fundazioak prestakuntza eta kultur ikastaroen sorta zabala eskaintzen du. Ikastaro horiek aurrez aurre nahiz online egiten dira, eta gai desberdinetan adituak diren irakasleek ematen dituzte.

Informazioa

Edukia

- Genero artistiko desberdinen sarrera historikoa: pintura erlijiosoak, historikoa, kostunbrista, erretratua... eta paisaia-pinturaren sorrera bera. Mezenas eta bezeroak artearen historian: baldintzatzaileak.
- Arabako pinturaren jatorria: Juan Ángel Sáez y García (1811-1873), "Gasteizko hiriko margolaria" ezizenez ezaguna. Arte eta Lanbide Eskola eta bere aurrekariak: Marrazketa Doako Eskola, eta Arte Ederren Akademia (1890 arte).
- Ignacio Díaz Olano (1860-1937), margolari eta artista gasteiztarren maisua.
- Pablo Uranga (1861-1934)
- Fernando Amarika (1866-1956)

- Mende aldaketa baterako pintore gasteizarrak. Adrian Aldekoa (1887-1945). Gustavo de Maezturen "kasua" (1887-1947). Eta beste margolari batzuk: Teodoro Dublang (1870-1940), Clemente Arraiz (1873-1952), Mauro Ortiz de Urbina (1882-1936) eta Aurelio Vera-Fajardo (1884-1946)
- Mende amaierako "belaunaldiko bi maisu handi: Miguel Jimeno de Lahidalga (1895-1977) eta Jesús Apellániz (1897-1969).
- Belaunaldi gaiztotu bat? Obdulio López de Uralderen (1896-1957) eta Angel Olarteren (1897-1924) kasuak. Ángel Sáenz de Ugarteri buruzko apunteak (1897-1941).
- Diziplina anitzeko artistaren adibide bat: Carlos Sáenz de Tejada (1897-1958).

Ordutegia, iraupena eta lekua

Kordoi Etxean (Aiztogile kalea 24) ostiralak 12:00etatik 13:30era. Otsailaren 7tik apirilaren 11ra.

Prezioa

40 €

Ikastaroaren garapena

Santiago Arcediano, Historian lizentziatua, Artearen Historian doktoretza egiten.

Izen-emateak

zena **urtarrilaren 13tik 14ra** eman daiteke, edo plazak agortu arte:

- **Zuzenean** Vital Fundazioaren egoitzan (Aiztogile kalea 24, kordioaren etxea)
- **Online**, web-formulario honen bidez: