

"El Lied" kontzertu-abestiaren historia

Ikas Vital

Kordoi Etxea

2025eko otsailaren 5etik maiatzaren 28

Asteazkenak de 09:30etik 11:00etara

40€



Fundación Vital Fundazioak prestakuntza eta kultur ikastaroen sorta zabala eskaintzen du. Ikastaro horiek aurrez aurre nahiz online egiten dira, eta gai desberdinetan adituak diren irakasleek ematen dituzte.

Informazioa

Programa

I. saioa. Sarrera

- Kontzertu-kanta vs. abesti herrikoa (Kunstlied vs. Volkslied).
- Poesiaren taxutzaile papera eta adierazkortasun "intimista", antzerkitik urrun dagoena, goraiatzea.
- Generoa: tipologia anitza, narratibitatea eta soinu-orekak.

Saioak II. Erromaren aurreko abestia

- Izaera eta Lied-ekin duen lotura.

- Christoph Willibald Gluck, Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Carl Friedrich Zelter edo Johann Friedrich Reichardt.

III. saioa. Lehen kantu erromantikoak

- Ludwig von Beethovenen kantuak eta bere garaikideak, eta Schubertiano modelotik bereizten dituenak.

IV. saioa. Schubert-en Liedertarrak, gailur goiztiarra.

- Lieda, Franz Schubertek ulertu/finkatu zuen bezala.
- Adierazpen-tipologia aztertzea, bai eta Lieder eta kantu-zikloetarako aukeratutako poetak ere.

V-VII saioak. Lied erromantikoa Schuberten ondoren

- Lied-a saloi-genero bihurtzen da.
- Fanny eta Felix Mendelssohn, Clara eta Robert Schumann, Josephine Lang eta Johannes Brahms.

VIII. saioa. Lied erromantikoa eta bide berrien bilaketa

- Lieda beste genero eta kultura batzuen eraginak salatzen hasi zen XIX. mendearen bigarren erdian.
- Franz Liszt, Richard Wagner, Hugo Wolf eta Max Reger.

IX. saioa. Lieda genero sinfoniko gisa

- Lied-ak aretoetako intimitatea uzten du kontzertu-aretoetan sartzeko.
- Alexander von Zemlinsky eta Gustav Mahler.

X. saioa. Lied dodekafonikoa

- Lieda, Vienako Eskola berriaren esplorazio estetikorako ibilgailu gisa.
- Arnold Schönberg, Alban Berg eta Anton Webern.

XI. saioa. Gerren arteko Lied "soziala"

- Lied-ek bere "neutraltasun" politiko-soziala alde batera uzten du.
- Erich Korngold, Kurt Weill eta Hanns Eisler.

XII. saioa. Richard Straussen Liederrak

- Ehun urtetik gorako genero baterako itxitura bikaina.

XIII. saioa. Lied 1945etik aurrera

XIV-XV saioak. Generoaren interprete handiak

- Proposamen berriak.
- Frank Martin, Hermann Reutter, Aribert Reimann eta Wolfgang Rihm.

Lekua, ordutegia eta iraupena

Kordoiaren etxea (Aiztogile kalea 24) edo online, asteazkena 09:30etik 11:00etara. 2025eko otsailaren 5etik maiatzaren 28ra.

Jasi-egunak:

- Apirilak 23 eta 30

Prezioa

40 €

Izen-emateak

Izena **urtarrilaren 10etik 14ra** eman daiteke, edo plazak agortu arte:

- **Presentzialki** Vital Fundazioaren egoitzan (Aiztogile kalea 24, kordoiaren etxea)
- **Online**, web-formulario honen bidez: