

Muerte en Amara

Euskal Zinema Dokumentalaren Astea

Vital Fundazioa Kulturunea

A Aretoa

2024ko urriaren 22a

19:30ean



Donostia, 1960. Jesusa Ibarrolak oinetako batzuk erosi nahi dizkio 20 hilabeteko alaba Begoñari. Utzi neskatoa bere izeba Soledaderen zaintzapean Amarako geltokian. Baina bonba batek eztanda egiten du, Begoña hilez. Justizia frankistak inor atxilotu gabe ixten du kasua, eta ahanzturan erortzen da. 2000. urtean Ernest Lluhek istorio hau gaurkotasunera itzuli zuen, errebelazio polemiko bat egiten duenean: Begoña ETaren lehen biktima izan zela jakin zuela dio. 2010ean, Diputatuen Kongresuak ofizialki aitortu zuen talde terrorista horren lehen biktima izan zela. Badirudi kasua behin betiko argitu dela. Hala ere, historialari batzuek zalantzan jartzen dute bertsio hori, erakunde terrorista ahaztu eta misterio bat seinalatuz, espainiar eta portugaldar erbesteratuek osatua eta Che Guevarak eta erregimen castristak babestua.

Fitxa teknikoa

- **Zuzendaritza:**Aitor González de Langarica
- **Gidoia:**Aitor González de Langarica
- **Ekoizpena:**Nerea García Guillén, Área Audiovisual, Euskal Telebista.
- **Argazkigintza:** Naiel Ibarrola
- **Muntaia:**Aitor González de Langarica

- **Soinua:** Martín Guridi, Ane Zugaza, Iñigo Olmo
- **Iraupena:** 60
- **Hizkuntza:** Gaztelania, euskera, ingelesa. Azpigituluak erderaz.

Zuzendaria

AITOR GONZALEZ DE LANGARICA

Zinema zuzendaria eta gidoilaria da. 2010ean Gasteizen kokatuta dagoen Área Audiovisual ekoiztetxea sortu zuen. Hainbat dokumentalak idatzi eta zuzendu ditu: Muerte en Amara (2024), Beldurra. Relatos del miedo (2023), La ciudad revolucionada (2022), En busca de la ciudad perdida (2018), eta La batalla de Vitoria (2013).

Sarrera

Sarrera librea edukiera bete arte.

Irudien galeria



Zabaldu