

Divulvadoras de la historia (Mahai-ingurua)

Genero-berdintasunari buruzko zikloa

Vital Fundazioa Kulturunea

A Aretoa

2024ko martxoaren 7a

Sarrera librea edukiera bete arte

19:30ean



Vital Fundazioaak antolatutako "Genero-berdintasuna" zikloa datorren martxoan itzuliko da LGTBIQ+ kolektiboa, emakumea historian, amatasuna, etxeko esklabotza, emakume artista edo pornografia bezalako gaiak jorratuko dituen edizio berri batekin. Gainera, hainbat formatutan egingo du: bakarriketak, hitzaldia, mahai-ingurua, zinema, etab.

Informazioa

Naiara López de Munain kazetariak dinamizatutako mahai-inguruak Artearen Historiako eta Historiako hiru ikertzaile bilduko ditu, genero-ikuspegiarekin, eta iraganeko emakumeei buruz oraindik ere mantentzen diren ideia oker nagusiak aztertuko dituzte, bai hezkuntzaren arloan, bai aisialdiaren eta kulturaren esparruan. Historiaurretik XIX. mendera arte, Ana Medranok, Isabel Mellenek eta Amaia Nausia Pimoulirrek emakumeen historia zorrotz eta zientifikoki ulertzea eragozten diguten bulo historikoei, genero-estereotipoei eta anakronismo misoginoei buruz eztabaidatuko dute.

Dinamizatzailea

- **Naiara López de Munain.** Kazetaria, aurkezlea, Ser Vitoriako esataria eta "Dibulгатzaileak Historian" podcastaren zuzendarikidea.

Parte-hartzaileak

- **Ana Medrano. Arkeologo feminista.** Historiaurrean espezializatua, Euskal Herriko arkeologia museoetan emakumeek duten ordezkaritza aztertzea zuzendu ditu bere ikerketak. Historian zehar emakumeak ikusarazteko hainbat ekimenetan parte hartu du.
- **Isabel Mellén.** Artearen filosofoa eta historialaria. Erdi Aroan espezializatua, "Historiaren dibulгатzaileak" podcast-a zuzentzen du. Bere liburu eta artikulua nagusiak Erdi Aroko artearen oinarri teorikoak birplanteatzera bideratu ditu, emakumeek arte-sorkuntzan duten parte-hartzearen ikuspegitik.
- **Amaia Nausia Pimoulir.** Aro Modernoan espezializatutako historialaria. Ikerketa nagusiak gizartean baztertuta dauden emakumeei (alargunak eta sorginak) eta XVI. eta XVII. mendeetako emakumeei eragiten zieten genero-estereotipoei buruzkoak izan dira.

Sarrera

Sarrera librea edukiera bete arte.